

Σοφία Κονδυλιά

Απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ και της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού «Ραλλού Μάνου». Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Μετά από πολυετή επιμόρφωση (2007-2018) μέσω σεμιναρίων χορού, χορογραφίας, αυτοσχεδιασμού, θεάτρου, παιδαγωγικής και συνεργασιών, εργάζεται ως ανεξάρτητη καλλιτέχνης/δασκάλα χορού με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την σύνδεση τεχνών/επιστημών και την παιδαγωγική έρευνα.

Έχει συνεργαστεί με τις Α. Στελλάτου, Ε. Παπαδοπούλου, Π. Κρεμαστά, Π. Ηλιάσκου, Κ. Μπάκα, τον Γ. Καρούνη, Ρ. Faura, τους Les gens d' Uterpan, κ.α. Στο θέατρο με τον Γ. Σίμωνα και την Κ. Κυβετού. Επίσης με τους μουσικούς Σ. Συμινελάκη και Π. Ντζιάλα.

Το πρώτο της έργο, «**Μεταξύ μου/Between me**» (2014-15) παρουσιάστηκε στα φεστιβάλ 5^ο AVDP, SCALE 1:100 και στον Χώρο Τέχνης «14^η ΜΕΡΑ».

Από το 2011 μέχρι και σήμερα εκπονεί τη διεπιστημονική έρευνα «**Αρχιτεκτονική + Χορός**» με αντικείμενο τη σύνδεση των δύο τεχνών στη δημιουργική διεργασία και στη διδασκαλία. Το 2015-2016 κωδικοποίησε τα βασικά σημεία στο ομώνυμο **εργαστήρι σύνθεσης «Αρχιτεκτονική + Χορός»** και στην παράσταση-διάλεξη "**Human Constructions**". Μέχρι σήμερα, αποτελέσματα αυτής της έρευνας έχουν παρουσιαστεί στα: Stockholm Fringe Festival 2017, Σουηδία και Dance Waves festival 2016, Κύπρος, 7^ο Dance Days Chania, 5^η Πλατφόρμα Σύγχρονου Ελληνικού Χορού Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 2^ο Inport festival ΔΗ.ΘΕ.ΠΕΙ, Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ, Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου, κ.α.

Το 2016-2017 συμμετείχε στη διεθνή πλατφόρμα «Νέου Μουσικού Θεάτρου» για νέους δημιουργούς υπό την αιγίδα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών/Μπιενάλε Μονάχου 2018 προτείνοντας το έργο "**Dissonant Unity**" σε συνεργασία με τον μουσικό Σ. Συμινελάκη. Επίσης, το 2016 εκπροσώπησε το Κέντρο Ντάνκαν στο διεθνές συμπόσιο θεάτρου **INDA Foundation στις Συρακούσες** δίνοντας διάλεξη ως συνεργαζόμενη καλλιτέχνης και το 2017 δημιούργησε την Αγγλική εκδοχή του τελευταίου της έργου της "**Human re-Constructions**".

Το 2017-2018 παρουσίασε την παράσταση "**Sympraxis**", αποτέλεσμα του 3^{ου} εργαστηρίου «Αρχιτεκτονική + Χορός» και την σόλο performance "**A sleep**" στο 8^ο AVDP - Promenade 2018.

Το 2017 ξεκίνησε να εργάζεται για το 1^ο **Καλλιτεχνικό Σχολείο Κεραταινίου** ως αναπληρώτρια καθηγήτρια σύγχρονου χορού, αυτοσχεδιασμού και δημιουργικής κίνησης. Από το 2013 μέχρι σήμερα συνεργάζεται με διάφορους χώρους και σχολές της Αθήνας δίνοντας **εργαστήρια** αυτοσχεδιασμού, κλασσικού και σύγχρονου χορού. Τέλος, υπήρξε μέλος του εκπαιδευτικού κινητικού προγράμματος «**Σκυτάλη**» από τη γέννησή του (2012) μέχρι και το 2017, διδάσκοντας δημιουργική κίνηση σε μαθητές δημόσιων δημοτικών σχολείων της Αθήνας.

Είναι ιδρυτικό μέλος της εταιρίας «**Trial + Error**» **A.M.K.E.** από το 2017, και μέλος του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων (ΣΕΧ) και του Σωματείου Εργαζομένων στον Χώρο του Χορού (ΣΕΧΩΧΟ) από το 2016.

Σύνδεσμοι:

Site: www.sofiakondylia.com

Fb pages: [Sofia Kondylia DANCE + Architecture](#)
[Sofia Kondylia - Dance Classes](#)

Vimeo: <https://vimeo.com/sofiakondylia>

Academia.edu: <https://ntua.academia.edu/SophiaKondylia>