



ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (ΠΑΝΗ), Δρ. Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Εικαστικός, Μόνιμη Εκπαιδευτικός ΔΕ (1988).

(Ακολουθεί ένα ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ και ένα ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ 5 σελίδων)

Η Πάνη Σταθοπούλου έχει ως κύριο έργο την παροχή καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στο δημόσιο σχολείο και ως σκοπό της την ευαισθητοποίηση των μαθητών μέσα από όλες τις μορφές τέχνης για τις οποίες και η ίδια συνεχώς προσπαθεί να εμπλουτίζει τις γνώσεις της μέσα από σεμινάρια και άλλες συναντήσεις στην Ελλάδα κ στο εξωτερικό. Η κύρια αυτή ενασχόλησή της σχετίζεται με τη **μάθηση και διδασκαλία μέσω της τέχνης, πάντα προβάλλοντας την αισθητική/ηθική πλευρά της τέχνης με τελικό στόχο την ανάδειξη των κοινωνικών και ανθρωπιστικών αξιών.** Το έργο της επίσης αφορά την παραγωγή εκπαιδευτικού-οπτικοακουστικού υλικού, τη συγγραφή άρθρων και την οργάνωση βιωματικών εργαστηρίων σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Από το 2004 ανήκει στην ομάδα των εμπνευστών, οι οποίοι σε συνεργασία με επιστημονικές και καλλιτεχνικές ενώσεις και φορείς, σχεδιάζουν και υλοποιούν συνέδρια, συμπόσια και ημερίδες με θέμα τη **συνάντηση Επιστήμης και Τέχνης σε διάφορους τομείς, με έμφαση στην εκπαίδευση.** Έχει επιμεληθεί πολλών εκθέσεων, εκδόσεων και εκδηλώσεων στο πλαίσιο των επιστημονικών-καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων της. Έχει ακόμα ασχοληθεί με τον σχεδιασμό υπαίθριων αισθητικών και καλλιτεχνικών παρεμβάσεων, εκ των οποίων κάποιες έχουν υλοποιηθεί.

Συμμετέχει κατά καιρούς σε εκθέσεις γλυπτικής, ζωγραφικής, εικονογραφίες, θεατρικές παραστάσεις, με σκοπό πάντα την προβολή της παιδαγωγικής διάστασης της τέχνης και των κοινωνικών της προεκτάσεων. Επίσης συνεργάζεται ως καλλιτέχνης και σύμβουλος με διάφορους φορείς για θέματα αισθητικής του περιβάλλοντος. Το 2007 ίδρυσε την ομάδα artreeteam (www.artreeteam.gr) με στόχο τη διάδοση της περιβαλλοντικής τέχνης και της οικοκαλλιτεχνικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, μέσα από διάφορες εκδηλώσεις (σεμινάρια, εργαστήρια, σχεδιασμός & υλοποίηση έργων κ)

Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης. Ανήκει στο μητρώο επιμορφωτών και πρόσφατα απέκτησε το πιστοποιητικό επιμόρφωσης για την αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση (2014).

ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (Πάνη)

ΖΑΙΜΗ 5, ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ 17562, 2109236158, 6977500465, pstath@ceed.uoa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

Α΄ ΠΤΥΧΙΟ

Διακοσμητικών Τεχνών της Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής ΒΑΚΑΛΟ
αναγνωρισμένο από το ΥΠΕΠΘ.

Β΄ ΠΤΥΧΙΟ

Γλυπτικής Ύπαίθρου της ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS,
Παρίσι – Γαλλία, 1985

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ

«Η Εικαστική Εκπαίδευση και η περιβαλλοντική της διάσταση στη Δευτεροβάθμια
Εκπαίδευση – Σχεδίαση, εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού μέσου για το
Περιβάλλον και την Τέχνη».

ΓΝΩΣΕΙΣ

Πολύ καλά Αγγλικά και Γαλλικά

Νέες Τεχνολογίες (πολύχρονη εμπειρία σε word, power point, ιντερνέτ)

Μουσικές σπουδές (πιάνο, σύνθεση/αυτοσχεδιασμό, τραγούδι)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (τις σημαντικότερες)

- **Μονοετές Σεμινάριο Μουσικοκινητικής Αγωγής ORFF/DALCROZE - Σχολή Μωραΐτη.**
- **Σεμινάριο Ειδικής Αγωγής - Σχολή Μωραΐτη.**
- Σεμινάριο Προαιρετικών Μαθημάτων - Σχολή Μωραΐτη.
- Σεμινάριο Β΄ ΚΠΣ για τα Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά Συστήματα και Προγράμματα.
- Σεμινάρια και Συνέδρια Καλλιτεχνικής Παιδείας της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών από το 1987-1998.
- Σεμινάριο «Βελτιστοποίηση της παιδαγωγικής σχέσης» του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Σεμινάριο «Ψυχανάλυση & Εκπαίδευση», Τμ. ΦΠΨ του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Συνέδριο «Μάθηση & Επικοινωνία – Η Ψυχολογική και Επικοινωνιακή Διάσταση της Μάθησης και των Δυσκολιών της», Τμ. ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Συνέδριο «Προαιρετικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα στη Σχολική Εκπαίδευση», Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Σεμινάρια και Συνέδρια Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης από το 1995 και μετά στην Καλαμάτα, στην Πάτρα, στην Κόνιτσα, στη Λάρισα, στην Αθήνα.
- Συνέδρια του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
- Συνέδρια της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών.
- Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Πορτογαλία με θέμα τη λειτουργία των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην Πορτογαλία.
- **Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης από το ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Κ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο Εκπαιδευτικό Αντικείμενο «ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ
ΜΟΝΑΔΑ»

- Ημερίδα για το νέο πρόγραμμα Erasmus+ από το ΙΚΥ, Πειραιάς 5/5/2014.
- 3ήμερο σεμινάριο (Α κύκλος) DEMOKLEOS στο πλαίσιο του Erasmus+ Δράση ΚΑ2, Σχολική Εκπαίδευση, 31/3, 6/4, 21/4/2017.
- Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η φωνή στο σχολείο» της Στέγης Γραμμάτων κ Τεχνών, 12-14 Φεβρουαρίου 2017.

A. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ/ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2010 και 2011: Δίδαξε στο ΠΜΣ Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου Αθηνών – Εκπαίδευση και Πολιτισμός.

Μαθήματα που έχει διδάξει ανάλογα τη βαθμίδα και τον τύπο σχολείου Εικαστικά, Ελεύθερο Σχέδιο, Διακοσμητική, Γραμμικό Σχέδιο, Ιστορία της Τέχνης, Κεραμική, Γλυπτική σε πηλό, Γλυπτική στο ύπαιθρο, Διδακτική της Τέχνης, Αισθητική Αγωγή, Περιβαλλοντική Αγωγή.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ/ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1986-1988 : Κέντρα Λαϊκής Επιμόρφωσης Αίγινας και Δάφνης, στα τμήματα Κεραμικής – Αγγειοπλαστικής και Ζωγραφικής αντίστοιχα.

1993-1994: «Διδακτική των Καλλιτεχνικών Μαθημάτων», σεμινάριο στο πλαίσιο των μαθημάτων Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Εκπαίδευσης στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

1997: ΠΕΚ Τρίπολης, σεμινάριο για τα νέα βιβλία Εικαστικά, Ελεύθερο, Γραμμικό και Τεχνολογικό Σχέδιο σε εκπαιδευτικούς της Β/θμιας Εκπαίδευσης.

2001: Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νάουσας, σεμινάριο με θέμα «Καλλιτεχνικές δραστηριότητες και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση».

2000-2003: Σεμινάριο α΄ και β΄. Εξαμήνου, στο πλαίσιο των μαθημάτων Παιδαγωγική Α΄ και Β΄ του τμήματος ΦΠΨ της Φιλοσοφικής Σχολής στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με θέμα «Τέχνη και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση».

2006: Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας, σεμινάριο με θέμα «Σχεδιάζοντας ένα πρόγραμμα Π.Ε. με θέμα την αειφορική κατανάλωση και το Περιβάλλον - Τέχνη και Κατανάλωση», 1-2 Δεκεμβρίου 2006, Δραπετσώνα.

2006: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Γ΄. Αθήνας, Σεμινάριο-Εργαστήριο «Αειφόρος Κατανάλωση και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση - Τέχνη και Κατανάλωση: Arte Povera/Cheap Art/Trash Art», 19-20 Ιανουαρίου 2006, Πετρούπολη.

2007: Επιμόρφωση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για τα νέα βιβλία Εικαστικών του Δημοτικού, Οδηγός Σχολικών και Πολιτιστικών Εκδηλώσεων για το Δημοτικό και Οδηγός Πολιτιστικών Εκδηλώσεων για το Γυμνάσιο-Λύκειο.

2007-2008: Υπεύθυνη για το σχεδιασμό και εισηγήτρια του επιμορφωτικού σεμιναρίου «Διδασκαλία και Μάθηση μέσα από την τέχνη – Η θεωρία για τη Βέλτιστη Κατάσταση Μάθησης» για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Πειραματικής Παιδαγωγικής, Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

2008: «Διδασκαλία και Μάθηση μέσα από την Τέχνη με τη Βιωματική Μέθοδο» Έργο: Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων και αλλοδαπών στο σχολείο για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Γυμνάσιο), Πρέβεζα, 4-5 Οκτωβρίου.

2008: Δύο διαλέξεις με θέμα «Περιβάλλον και Καλλιτεχνική Παιδεία», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμ. Θεωρητικών Σπουδών.

2009: Δύο διαλέξεις στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με θέμα «Περιβάλλον και Καλλιτεχνική Παιδεία», Τμ. Θεωρητικών Σπουδών.

2013: Στο Βιωματικό σεμινάριο 7 ωρών «Έμπνευση για το περιβάλλον – Διδακτικές τεχνικές κ εργαλεία στην Π.Ε.» με θέμα την Περιβαλλοντική Τέχνη (environmental/eco art). Γραφείο Π.Ε. της ΔΔΕ Γ' Αθήνας (20-21 Μαρτίου).

2017: Βιωματικό Εργαστήριο με τίτλο «Δι-αισθητική προσέγγιση του πεδίου» στο 9ωρο σεμινάριο της ΔΔΕ Πειραιά και του ΚΠΕ Ελευσίνας «Τα χαμένα Δ της Αττικής – Κηφισός κ Ιλισός» 18 Μαρτίου 2017.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Διαγωνισμός παιδικής ζωγραφικής για το περιβάλλον και έκδοση κάρτ-ποστάλ με τα καλύτερα έργα μαθητών Δημοτικού, Σάμος 1989. ΘΕΜΑΤΑ: Οι φωτιές στο νησί μας, Ταξίδια στο βυθό.

Έκθεση μαθητών Γυμνασίου ζωγραφικής και κατασκευών από άχρηστα υλικά με θέμα «Το σχολείο των ονείρων μου», Αθήνα 1992.

«Η Καλαμάτα πόλη του μεταξιού», έκδοση φυλλαδίου, Καλαμάτα 1996.

«Οι Πέτρινοι Φάροι της Μεσσηνίας», έκθεση και έκδοση φυλλαδίου με έργα μαθητών Λυκείου, Καλαμάτα 1998.

«Εικαστική και Ποιητική Απόδοση του τόπου της Μάνης», έκδοση φυλλαδίου με έργα μαθητών Λυκείου, Καλαμάτα 1999.

2. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Θεατρική παράσταση «Κοράκια και Περιστέρια», 1^ο Δημοτικό Σχολείο, Βαθύ- Σάμος, 1988.

Υπεύθυνη Πολιτιστικών, Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο Καλαμάτας, 1994-1996

Σχεδιασμός και υλοποίηση τοιχογραφιών και εσωτερικής διακόσμησης, Κλάδος

Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο Καλαμάτας, 1994-1997.

Θεατρική παράσταση «η Αλφαβήτα πάει Θέατρο», κείμενα, σκηνικά, μουσική και σκηνοθεσία, Κλάδος Κοινωνικής Πρόνοιας του Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου Καλαμάτας, Καλαμάτα 1996.

Θεατρική παράσταση «η Ντενεκεδούπολη», Διασκευή κειμένων, σκηνικά, μουσική και σκηνοθεσία, Κλάδος Κοινωνικής Πρόνοιας του Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου Καλαμάτας, Καλαμάτα 1997.

Θεατρική παράσταση «Ο Μαγικός Αυλός», μουσική διδασκαλία Κ. Παπαϊωάννου, διασκευή λιμπρέτου Βάγια Κωφού, σκηνοθεσία Κλάδος Κοινωνικής Πρόνοιας του Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου Καλαμάτας, Καλαμάτα, 1998.

Β. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Δημιουργικές Δραστηριότητες στο Ολοήμερο Σχολείο, *Ολοήμερο Σχολείο – Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση*, Επιμ. Δ. Λουκέρης, Εκδόσεις Πατάκη, 2005, ISBN 960-161531.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ και ΞΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Τα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην Πορτογαλία, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – Θέματα και προβληματισμοί, Περιοδικό του Κ.ε.Π.Α., Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών Τ. 3, Αθήνα 2001.

Φυσικές Επιστήμες και Καλές Τέχνες, Φυσικός Κόσμος, Τ. 4, Ιούνιος-Ιούλιος-Αύγουστος 2001, 18-21, Τριμηνιαία Έκδοση της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, Αθήνα. Παραγωγή και προβολή του οπτικοακουστικού μέσου **Η τέχνη και το περιβαλλοντικό ζήτημα**, 4^ο Πανελλήνιο Περιβαλλοντικό Συνέδριο της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, Καλαμπάκα 2001.

Αφιέρωμα στην **Περιβαλλοντική Αισθητική**: Συνέντευξη του Αυστριακού καθηγητή Peter Rosch. *ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – Θέματα και προβληματισμοί*, Περιοδικό του Κ.ε.Π.Α., Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών Τ. 6, Αθήνα 2004.

Περιβάλλον και Τέχνη, τα *En Oίκω εν Δήμω*, Έκδοση για την Οικολογία, την Αλληλεγγύη και τις Εναλλακτικές Λύσεις, φύλλο 70, Ιούνιος 2006.

Η Εικαστική Εκπαίδευση και η περιβαλλοντική της διάσταση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-Σχεδίαση, εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού μέσου για το Περιβάλλον και την Τέχνη. Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση με θέμα *Εκπαίδευση για την Αειφορία: Ερευνητικές Διαστάσεις*. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κέντρο Έρευνας, Μελέτης και Εφαρμογών στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Τμ. Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, 19-20 Μαΐου 2006, Αθήνα (υπό έκδοση).

Διδάσκοντας για το Περιβάλλον μέσα από την τέχνη, Πολιτισμός και Αισθητική στην Εκπαίδευση, Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς – Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμ. Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική ηλικία, Πανεπιστήμιο Πειραιά, 25-26 Νοεμβρίου 2006.

* Εισήγηση και προβολή οπτικοακουστικού υλικού **Η ένταξη της Τέχνης στην προστασία της Φύσης και του Τοπίου, Η οικονομία και η κοινωνία μπροστά στις νέες προκλήσεις του αγροτροφικού συστήματος**, 9^ο Συνέδριο Αγροτικής Οικονομίας, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Τμ. Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης, 2-4 Νοεμβρίου 2006, Καστρί.

Διδάσκοντας για το Περιβάλλον μέσα από την Τέχνη, 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολικών Πολιτιστικών Προγραμμάτων με θέμα Πολιτισμός & Αισθητική στην Εκπαίδευση, Ελληνική Εταιρεία, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Πειραιώς, 25-26 Νοεμβρίου 2006.

Για μια εκπαίδευση για το περιβάλλον μέσα από την τέχνη, Εικαστική Παιδεία, τ.23,114-121, Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης, Αθήνα 2007.

Οργάνωση βιωματικού εργαστηρίου με θέμα **«Επιστήμονες και Καλλιτέχνες: Αντιμετωπίζοντας μαζί τα περιβαλλοντικά προβλήματα»**, 2^ο διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο *«Επιστήμη και Τέχνη: Κοινή πορεία Επιστήμης και Τέχνης προς το Ωραίο και την Αλήθεια»*, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, 16-19 Ιανουαρίου 2008, Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, Γκάζι (υπό έκδοση).

Περιβάλλον και Τέχνη, τα *En Oikō en Dēmō*, Έκδοση για την Οικολογία, την Αλληλεγγύη και τις Εναλλακτικές Λύσεις, φύλλο 75, Μάιος 2006, 2007, 2008.

Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος – Παγκόσμια Ημέρα για την καταστροφή της φύσης. Ατενίζοντας το μέλλον της εκπαίδευσης, Διμηνιαία έκδοση του Γρ. ΕΕ Πειραιά, τ. 12, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2007, Πειραιάς.

Διδασκαλία και Μάθηση μέσα από την Τέχνη με τη βιωματική μέθοδο, *Εικαστική Παιδεία*, τ.24, 170-175, Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης, Αθήνα 2008.

Teaching About Environment Through Art, www.naturearteducation.org.

Teaching About Environment Through Recycling Art and Trash Art, THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS IN SOCIETY, VOLUME 2, 2008, Publisher Site: <http://www.Arts-Journal.com>, ISSN: 1833-1866.

Stathopoulou, P. Bolieraki, K. Maravelaki, M. (2008). Teaching About Environment Through Recycling Art and Trash Art, *THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS IN SOCIETY*, Volume 2, Issue 6, pp.9-18. Article. Publisher Site: <http://www.Arts-Journal.com>, ISSN: 1833-1866.

The Environmental Aspect of Art Education - Design, implementation and evaluation of a teaching medium for Art and Environment, Program Pythagoras, KEMEPPE, Dep. Of Pre-School Education, University of Athens, 2008.

Περιβαλλοντική Τέχνη και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση - Έργα τέχνης και δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη της οικολογικής συνείδησης των μαθητών, 1^ο Διεπιστημονικό Συνέδριο Τέχνης και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης – Η Τέχνη ως εργαλείο εκπαίδευσης για το περιβάλλον, Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις για το Δάσος/Δέντρο, Ανακύκλωση, 29-31 Μαΐου 2009, ΥΠΕΠΘ, ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ.

Η συνάντηση Επιστήμης και Τέχνης στην Ελλάδα: Προβλήματα και προοπτικές, 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών με θέμα «ΦΥΣΙΚΗ και ΑΝΘΡΩΠΟΣ - Ερευνητικά αποτελέσματα και τεχνολογίες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής», 17 – 21 Μαρτίου 2010, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών.

ECOWEEK IN ATHENS 2011: Οργάνωση εργαστηρίου οικολογικού σχεδιασμού με θέμα **PEZOPOLIS** από την artreeteam στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου για το περιβάλλον και την αειφορία του ECOWEEK.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ/ΟΜΙΛΙΕΣ

«**Περιβάλλον και τέχνη**». Παραγωγή και προβολή σε μαθητές του οπτικοακουστικού μέσου και έκδοση του διδακτικού υλικού, στο πλαίσιο Διδακτορικής διατριβής, Αθήνα 2003-2005.

«**Η Τέχνη και το Περιβαλλοντικό ζήτημα**». Προβολή του οπτικοακουστικού μέσου στο Κέντρο Λόγου και Τέχνης, Αθήνα 2001.

«**Ο ιστορικός ρόλος της Τυχειότητας στις Βιολογικές Επιστήμες και στην Τέχνη**». Παραγωγή και προβολή οπτικοακουστικού υλικού, 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Οικολογίας της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, Σέρρες 2001.

«**Η τήξη του δόγματος: Η σημασία της δημιουργικότητας στους φυσικούς επιστήμονες και τους καλλιτέχνες**». Εισήγηση και προβολή, 9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, Χίος 2001.

«**Εικαστική Μετεωρολογία**». Παραγωγή και προβολή οπτικοακουστικού υλικού, 6^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑΣ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2002.

«**Η Οικολογία ως επιστήμη και ως τέχνη**». Παραγωγή και προβολή οπτικοακουστικού υλικού στο πλαίσιο του επιστημονικού συμποσίου με θέμα

«Επιστήμη και Τέχνη. Αναζητώντας τη σχέση τους στις εκπαιδευτικές διεργασίες», Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Πόρτο Χέλι 2006.

«**Η Περιβαλλοντική Τέχνη**», Παραγωγή και προβολή οπτικοακουστικού υλικού στο συνέδριο *Ιστορικές Διαστάσεις του Περιβάλλοντος στην Ελλάδα*, CURAPP/CNRS, ΚΕΜΕΠΕ/ΤΕΑΠΗ, ΕΣΕΗ, 14-15 Απριλίου 2006, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα.

«**Teaching About Environment through Art**». The 1st International Conference on the Arts in Society, Edinburgh, Scotland, 15-18 August 2006.

«**Teaching About Environment through Recycling Art and Trash Art**». The 2nd International Conference on the Arts in Society, Kassel, Germany, 22-24 August 2007.

Εισήγηση και προβολή οπτικοακουστικού υλικού «**Δημόσια Τέχνη και Περιβαλλοντική Ευαισθητοποίηση**», στο συνέδριο του ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ με θέμα Σύγχρονη Τέχνη και Δημόσιος Χώρος, 17-20 Απριλίου 2008.

“**Environmental Education Through Art**”, Colloque organize par INTERNATIONAL YEHUDI MENUHIN FOUNDATION, Tapovan Centre, Normandy, France, 2009.

«**Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Τέχνη. Αρχές, σκοποί, στόχοι, μεθοδολογία**». Ημερίδα για την Παγκόσμια Ημέρα του Περιβάλλοντος με θέμα Στοχασμοί: Τέχνη-Φύση και Περιβάλλον, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, 5 Ιουνίου 2009.

Περιβαλλοντική Τέχνη και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση – Έργα τέχνης και δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη της οικολογικής συνείδησης των μαθητών. 1^ο Διεπιστημονικό Συνέδριο με θέμα «**Η Τέχνη ως εργαλείο εκπαίδευσης για το περιβάλλον - Παιδαγωγικές προσεγγίσεις για το δάσος /δέντρο και την ανακύκλωση**», Ίδρυμα Ευγενίδου - Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης Ανατ. Αττικής, 29-31 Μαΐου 2009.

Η Πάνη Σταθοπούλου σε διάλογο προσέγγισης του έργου της με τον Βαγγέλη Δημητριάδη, ART ACT - ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΓΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ & ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ, Αθήνα 3 Μαΐου 2010.

Τέχνη και Περιβάλλον: Μερικές εφαρμογές στην καθημερινή σχολική πραγματικότητα, Ημερίδα Τέχνη και Περιβάλλον, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο - Τμ. Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας - Π.Μ.Σ. «Εκπαίδευση και Πολιτισμός», 7 Μαΐου 2010.

Arts Based Environmental Education, Παρουσίαση στην ιστοσελίδα Nature Art Education, Greece, Pani Stathopoulou.

Environmental Art and Environmental Education, International Yehudi Menuhin Foundation Seminar, *Sharing All Voices programme*, Tapovan, Normady-France, 1- 3 May 2009.

Γ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ/ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«**Ορθοδοξία και Περιβάλλον**», Οργάνωση διεπιστημονικής επιμορφωτικής συνάντησης/σεμιναρίου, έκθεση εικαστικών έργων και επιμέλεια έκδοσης πρακτικών, Δήμος Καλαμάτας – Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας, Καλαμάτα 2000.

«Περιβάλλον-Παιδεία-Πολιτισμός», Οργάνωση διεπιστημονικής επιμορφωτικής συνάντησης/σεμιναρίου. Εκθέσεις, εργαστήρια και επιμέλεια έκδοσης των πρακτικών, Ένωση Ελλήνων Φυσικών – Κέντρο Περιβαλλοντικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Αθηνών – Δήμος Λεύκτρου Μάνης, Καρδαμύλη 2002.

«**Η βιωσιμότητα ως κοινός στόχος Επιστημών και Τεχνών**», Οργάνωση του διεπιστημονικού συνεδρίου για την Επιστήμη και την Τέχνη και επιμέλεια έκδοσης των πρακτικών, Ένωση Ελλήνων Φυσικών – Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σύρος 2004.

Επιμέλεια έκδοσης του επιστημονικού ενημερωτικού δελτίου «**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – Θέματα και προβληματισμοί**» του Κέντρου Περιβαλλοντικής Αγωγής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, 2000-2006.

«**Επιστήμη και Τέχνη. Αναζητώντας τα κοινά σημεία, συζητώντας τις διαφορές**». 1^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο για την Επιστήμη και την Τέχνη, επιμέλεια έκδοσης πρακτικών, Ένωση Ελλήνων Φυσικών – Ίδρυμα Ευγενίδου/Πλανητάριο, επιμέλεια έκδοσης των πρακτικών, Αθήνα 2005.

«**Επιστήμη και Τέχνη. Κοινή Πορεία προς το Ωραίο και την Αλήθεια**». 2^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο για την Επιστήμη και την Τέχνη, επιμέλεια έκδοσης πρακτικών, Ένωση Ελλήνων Φυσικών – Τεχνόπολη, Αθήνα 2008.

«**Επιστήμη και Τέχνη: Η συνάντησή τους στο χρόνο**». Σχεδιασμός κι επιμέλεια του συμποσίου για λογαριασμό της ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ σε συνδιοργάνωση με το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, 20-22 Ιανουαρίου 2012.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής εκ μέρους της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, στο ετήσιο πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης *ECOMOBILITY* του *ECOCITY* με σκοπό τη βράβευση της καλύτερης εργασίας σε μαθητές Γυμνασίου από όλη την Ελλάδα, Αθήνα 2005-2010.

Πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής για τη βράβευση της καλύτερης καλλιτεχνικής εργασίας σε μαθητές Γυμνασίου από όλη την Ελλάδα, στο ετήσιο πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης *ECOMOBILITY* του *ECOCITY*, Αθήνα 2011-2017. Συμμετέχει στην επιτροπή αξιολόγησης και η ομάδα *artreeteam* – ομάδα για την Εκπαίδευση, το Περιβάλλον και την Τέχνη.

ΕΡΕΥΝΕΣ

«Η Εικαστική Εκπαίδευση και η περιβαλλοντική της διάσταση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση-Σχεδίαση, εφαρμογή και αξιολόγηση διδακτικού μέσου για το Περιβάλλον και την Τέχνη» Διδακτορική Διατριβή.

«Η προαγωγή της Δημιουργικής Σκέψης μέσω της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης». Συμμετοχή στην έρευνα του Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (τέως Κέντρο Περιβαλλοντικής Αγωγής) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών του Πανεπιστημίου Αθηνών (η έρευνα συνεχίζεται).

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Συμμετοχή στο πρόγραμμα ARION για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Καλαμάτα 1998.

Συμμετοχή στην υποβολή προτάσεων επιμορφωτικών σεμιναρίων και ευρωπαϊκών προγραμμάτων με το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

«Scientific and Multicultural education for the development of the responsible European citizen». Οργάνωση και υλοποίηση του επιμορφωτικού προγράμματος Socrates – Comenius 2.2, ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ, Αθήνα 2002.

Α. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Συμμετοχή σε εκθέσεις γλυπτικής και ζωγραφικής, εικονογραφήσεις, καλλιτεχνική επιμέλεια εκδόσεων, σύμβουλος σε θέματα αισθητικής και περιβάλλοντος.

Οργάνωση εκθέσεων, θεατρικών παραστάσεων, προβολών, εκπαιδευτικών επισκέψεων, πολιτιστικών εκδηλώσεων, επιμέλεια εκδόσεων.

Αναπληρωματικό μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Δ/θμιας Εκπ/σης (1992 και 2007).

Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων Δ/θμιας Εκπ/σης και της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας της Φύσης.

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος σε ανεξάρτητο συνδυασμό του Δήμου Παλαιού Φαλήρου (2002 και 2006).

Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ artreeteam

Το 2007 ίδρυσε την ARTREETEAM (www.artreeteam.gr) με σκοπό «την προώθηση της Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης μέσα από την Τέχνη» στη Ελλάδα και το εξωτερικό. Η ομάδα σχεδιάζει πρωτοβουλίες όπως η διοργάνωση ημερίδων, συμποσίων κοκ, ο σχεδιασμός και η υλοποίηση έργων / μνημείων περιβαλλοντικής τέχνης, αισθητικών παρεμβάσεων.

Η ομάδα έχει θέσει δύο σημαντικούς στόχους: α) την προστασία του φυσικού, αστικού, πολιτιστικού και κοινωνικού περιβάλλοντος και β) την επίλυση, μέσω της τέχνης, των συγκρούσεων που προκύπτουν μεταξύ διαφορετικών κοινωνικών ομάδων προς χάρη της φύσης και του περιβάλλοντος.

(Το 2007 ξεκίνησε η δραστηριότητα της ομάδας με την υλοποίηση έργου περιβαλλοντικής τέχνης σε καμένη περιοχή της Αττικής).

ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

1985-1987: Επιμορφωτικά Προγράμματα Τέχνης, Αίγινα - ΝΕΛΕ Πειραιά.

1989: Αναπληρώτρια σε Γυμνάσιο και Δημοτικό στο Νομό Σάμου.

1989: Διορισμός στη Δημόσια Εκπαίδευση ως καθηγήτρια των Καλλιτεχνικών (Αισθητική Αγωγή - Εικαστική Παιδεία).

1993-1994: Εκπαιδευτική άδεια (υποψ. διδάκτωρ στο ΦΠΨ του ΕΚΠΑ).

1994-1998: Οργανική Θέση στο Πολυκλαδικό Καλαμάτας και Υπεύθυνη των Πολιτιστικών Προγραμμάτων.

1998-2000: Απόσπαση ως μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδα στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας με σκοπό την ίδρυσή του.

2000-2003: Εκπαιδευτική άδεια και μέλος της Π.Ο. του Κέντρου Περιβαλλοντικής Αγωγής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

2000-2003: Μέλος της Π.Ο. του Κέντρου Περιβαλλοντικής Αγωγής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και διδάσκων του Μεταπτυχιακού προγράμματος στην Π.Ε.

2003-2006: Απόσπαση στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Αγωγής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.
2006-2007: Απόσπαση στο Εργαστήριο Πειραματικής Παιδαγωγικής του Φ.Π.Ψ. της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.
2007-2017: Οργανική θέση στο 3^ο ΕΠΑΛ Πειραιά
2008-2009: Απόσπαση (υπεράριθμη) στο γραφείο ΕΕ της ΔΔΕ Πειραιά.
2013-2015: Υπεύθυνη του Διευρυμένου Τομέα (Εφαρμοσμένες Τέχνες κ Υγείας Πρόνοιας) του 1^{ου} Ε.Κ. Πειραιά.
Από 12 Μαΐου 2017 ανέλαβε προσωρινά τη Διεύθυνση του Κ.Σ. Κερατσινίου-Δραπετσώνας έως σήμερα (Απόφαση 1/6/17).