

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΥΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΔΑΧΘΕΙΣΑ

ΤΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ **ΘΕΑΤΡΟΥ**

Α΄ Β΄ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2017-2018

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ

Μερικές από τις βασικές εστιάσεις των **θεατρικών ασκήσεων** και του **αυτοσχεδιασμού**, είναι να βοηθήσουν τους μαθητές στην ανάληψη πρωτοβουλιών, στην ανάδειξη της εμπιστοσύνης, την αναγνώριση των ικανοτήτων, την παρατήρηση, την διερεύνηση της συνεργασίας και της φαντασίας, να καλλιεργήσουν το σεβασμό και την αλληλεγγύη, αλλά και ως εργαλείο εμπάθυνας στην προσέγγιση του θεατρικού ρόλου. Για τους παραπάνω λόγους οι μαθητές δούλεψαν πάνω σε ασκήσεις: αυτοσυγκέντρωσης, συνεργασίας-επικοινωνίας, ήχου και ρυθμού, δράσης-αντίδρασης, χειρονομίας-κίνησης, οπτικών και ακουστικών ερεθισμάτων, ελέγχου της σωματικής έκφρασης κ.λπ.

Μέσω των αυτοσχεδιασμών κλήθηκαν να προβληματιστούν πάνω σε θεματικές της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας και να ευαισθητοποιηθούν. Γι' αυτόν το σκοπό επιλέχθηκαν αυτοσχεδιασμοί με κοινωνικά θέματα όπως: σχολικός εκφοβισμός, ρατσισμός, φτώχεια, μετανάστευση κ.λπ. Παράλληλα όμως εργάστηκαν στην δραματοποιήσεις ποιημάτων από την ποιητική συλλογή «Τα ρω του έρωτα», του Οδυσσέα Ελύτη. Ακόμη εργάστηκαν στην δημιουργία θεατρικών ιστοριών στηριγμένες πάνω σε θεματικές έργων και εικαστικές δημιουργίες των ίδιων των παιδιών.

ΜΑΘΗΜΑ: ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ

Α΄ ΤΑΞΗ

«Όνειρο θερινής νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, «Πρόταση γάμου» του Αντον Τσέχωφ «Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού» του Αντον Τσέχωφ, «Ο γυάλινος κόσμος» του Τενεσί Ουίλιαμς, «Η ψεύτρα» του Ζαν Κοκτώ.

Β΄ ΤΑΞΗ

«Η αρκούδα» του Αντον Τσέχωφ, «Όνειρο θερινής νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «Πρόταση γάμου» του Αντον Τσέχωφ, «Ο γυάλινος κόσμος» του Τενεσί Ουίλιαμς, Δραματοποίηση ραψωδιών από την «Οδύσσεια».

Γ΄ ΤΑΞΗ

Αποσπάσματα από τα έργα: «Πλούτος» του Αριστοφάνη, «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή, «Ελένη» του Ευριπίδη, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» του Κάρλο Γκολντόνι, «Ταρτούφος» του Μολιέρου, «Ricciolina» μονόλογος από commedia dell' arte.